



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215021	DERSİN ADI	SANAT SOSYOLOJİSİ
-------------	-----------	------------	-------------------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0		2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Sanat sosyolojisi kavramları, sosyal teoremin kapsamı, Kitleli iletişim ve etkileşimler, Sosyoloji teorisi kapsamında sanat algısı, Yaratıcı süreç, Sanat ve toplum ilişkisi ve sosyologlar, Sanat sosyolojisi, kültür ilişkisi, Gerçeklik, sanat eseri ve toplum, toplumsal değişimlerin sanata etkileri, Günümüz çağdaş sanatının sosyal teorem bağlamında yorumlanması
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Sosyal teori ve tarihsel süreci analiz ederek, günümüz sanat-toplum ilişkisini değerlendirebilmeyi öğretmek
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.</li><li>Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanat-toplum ilişkisini yorumlama becerisi</li><li>Sosyal teorem, sanat-toplum ve gerçek ilişkisini kavrama</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Akay, A. , 2000, Sanatın Sosyolojik Gözü, Bağlam yayınları I</li><li>Hauser, A. , 2006, Sanatın Toplumsal Tarihi, Deniz yayınları</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Silbermann, A. , 1968, Introduction. A Definition of the Sociology of Art, International Social Science Journal</li><li>Kuspit, D. , 2004, Sanatın Sonu, Metis yayınları</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sanat sosyolojisi alanındaki kavramlar
2	Sanat sosyolojisinin tanımı, sosyal teoremin kapsamı, Kitlesel iletişim ve kitle etkileşimleri.
3	Sosyoloji teorisi kapsamında sanat algısının değerlendirilmesi: Yaratıcı süreç
4	Sanat ve toplum ilişkisi ve sosyologlar: T. Adorno, M. Horkheimer ve H. Marcuse
5	Sanat ve toplum ilişkisi ve sosyologlar: Pierre Bourdieu, Howard S. Becker ve Robert W. Witkin
6	Konular üzerine araştırmalar ve seçilen eserler üzerine örnekler
7	Konular üzerine araştırmalar ve seçilen eserler üzerine öğrenci yorumları
8	Ara Sınav
9	Sanat sosyolojisi, kültür ilişkisi
10	Gerçeklik, sanat eseri ve toplum ilişkisi üzerine karşılaştırmalı örnekler.
11	Tarihsel süreç: Dünyada toplumsal değişimlerin sanata etkileri
12	Tarihsel süreç: Türkiye’de toplumsal değişimlerin sanata etkileri
13	Günümüz çağdaş sanatının sosyal teorem bağlamında yorumlanması
14	Konular üzerine araştırmalar ve seçilen eserler üzerine örnekler ve öğrenci yorumlamaları
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Necla Yılmaz ŞEKER		