



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215011	DERSİN ADI	HEYKEL III	YARIYIL	Güz
-------------	-----------	------------	------------	---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	4	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Heykel I ve II derslerini almış olmak
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Heykel I ve II dersleriyle heykel sanatına giriş yapan öğrenci, bu atölyede birikimini bir üst seviyeye taşır. Heykelin temel plastik değerleri olan ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler gibi plastik değerler ışığında figür, büst, rölyef gibi gerçekçi heykel çalışmaları yapar.
DERSİN AMAÇLARI	Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin kazandırılması, Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci, heykel sanatının dayandığı temel ilkeleri ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramakÜç boyutlu algılamayı öğrenmekFarklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenmek
TEMEL DERS KİTABI	<i>Sanat ve Kuram</i> , Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
YARDIMCI KAYNAKLAR	<i>30,000 Yıl Öncesinden Günümüze Heykel</i> , Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Avanos Çamuru, çamur kesme teli, küçük telli ebeşuar seti, büyük telli ebeşuar seti, çeki tahtası seti, ebeşuar modelaj kalem seti, profesyonel detay heykel çalışma seti



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Canlı Modelden figür çalışması için gerekli hazırlıkların yapılması
2	Canlı Modelden figür çalışmasına başlanması
3	Canlı Modelden figür çalışması
4	Canlı Modelden figür çalışması
5	Canlı Modelden figür çalışması
6	Canlı Modelden figür çalışmasının sunuma hazır hale getirilmesi
7	Ara Sınavlar
8	Ara Sınavlar
9	Soyut heykel çalışması için eskizlerin yapılması
10	Soyut heykel çalışmasına başlanması
11	Soyut heykel çalışması
12	Soyut heykel çalışması
13	Soyut heykel çalışması
14	Soyut heykel çalışmasının sunuma hazır hale getirilmesi
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		04.04.2016