



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141214014	DERSİN ADI	Fotoğraf Sanatı ve Kuramları	YARIYIL	Bahar
-------------	-----------	------------	------------------------------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	1			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanat akımları ve fotoğraf, fotoğraf kuramı, içindeki yeri, Walter Benjamin: Fotoğrafın Aurası ve yeniden çoğaltılabilirlik, Roland Barthes: Punctum, stadium, düz anlam ve yan anlam, John Berger: Görme biçimleri ve fotoğraf, Susan Sontag: Fotoğrafın anlam tartışmaları, Geoffrey Batchen: Etnografik bakış ve vernakular fotoğraf, Abigail Solomon-Godeau: İçerideki ve dışarıdaki, Fotoğrafın kuramsal ve sanatsal okumaları
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencilerin fotoğraf kuramlarını ve sanat akımlarını anlaması, irdelemesi ve üretirken öğrendiklerini uygulayabilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none"><li>Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği</li><li>Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi</li></ul>
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf sanatının kuramsal arka planını öğrenebilecektir.</li><li>Fotoğraf sanatının diğer sanat ve bilim dalları ile ilişkisini kavrayabilecektir.</li><li>Fotoğraf sanat akımlarını öğrenerek çalışmalarında uygulayabilecektir.</li><li>Fotoğraf tarihinde önemli eserleri kuramlar ve akımlar içinde değerlendirebilecektir.</li></ul>
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none"><li>Barthes, Roland. (2000). <b>Camera Lucida – Fotoğraf Üzerine Düşünceler</b>İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları.</li></ul>
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none"><li>Benjamin, Walter.; (2001). <b>Pasajlar</b>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları</li><li>Sontag, Susan. (2004). <b>Başkasının Acısına Bakmak</b>, İstanbul: Agora Yayınları.</li><li>Sontag, Susan. (1999). <b>Fotoğraf Üzerine</b>, İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları.</li><li>Price, Mary. <b>Fotoğraf – Çerçevadaki Gizem</b>, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2004.</li><li>Berger, John. (1995). <b>Görme Biçimleri</b>, İstanbul: Metis Yayınları.</li><li>Berger, John. (1998). <b>O Ana Adanmış</b>, İstanbul: Metis Yayınları</li></ul>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derse giriş ve fotoğrafın sanat içindeki yeri
2	Sanat akımları ve fotoğraf
3	Sanat akımları ve fotoğraf
4	Kuramsal yaklaşımda fotoğraf kuramı
5	Walter Benjamin: Fotoğrafın Aurası ve yeniden çoğaltılabilirlik
6	Roland Barthes: Punctum, stadium, düz anlam ve yananlam
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	John Berger: Görme biçimleri ve fotoğraf
9	Susan Sontag: Fotoğrafın anlam tartışmaları
10	Geoffrey Batchen: Etnografik bakış ve vernakular fotoğraf
11	Abigail Solomon-Godeau: İçerideki ve dışarıdaki
12	Fotoğrafın kuramsal okumaları
13	Fotoğrafın sanatsal okumaları
14	Sunumlar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY		