



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141214006	DERSİN ADI	Grafik Stüdyo
-------------	-----------	------------	---------------

YARIYIL	Bahar
---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	3	3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	30
	Diğer	Proje	30
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	40
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tipografik elemanları kullanarak sanat ve tasarım yapıtı üretmek: Tipografik kolaj projesi, Organik tipografi projesi, Üç boyutlu tipografi projesi, ve tipografik enstalasyon projesi
DERSİN AMAÇLARI	Sanat ve tasarım projelerinde tipografinin kullanılmasını sağlamak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ol style="list-style-type: none">Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ol style="list-style-type: none">Tipografinin kullanım alanlarını öğrenir.Tipografik sanat ve tasarım yapıtları üretir
TEMEL DERS KİTABI	Tipografinin Temelleri, Gavin Ambrose & Paul Harris (2005), Literatür Yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ol style="list-style-type: none">Görsel Tipografi Sözlüğü, Gavin Ambrose & Paul Harris (2010), Literatür YayınlarıGrafik Tasarımda Tipografi, Gavin Ambrose & Paul Harris (2005), Literatür Yayınları"Gutenberg Galaksisi: Tipografik İnsanın Oluşumu, McLuhan, Marshall (2014), YKY Yayınları
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt, kalem, bilgisayar, ışıklı masa, projeksiyon



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Tipografik kolaj projesi ile ilgili araştırmaların yapılması
3	Proje taslaklarının değerlendirilmesi
4	Projenin son tashihlerinin yapılması
5	Organik tipografi projesi ile ilgili araştırmaların yapılması
6	Proje taslaklarının değerlendirilmesi
7	Projenin son tashihlerinin yapılması
8	ARA SINAV
9	Üç boyutlu tipografi projesi ile ilgili araştırmaların yapılması
10	Proje taslaklarının değerlendirilmesi
11	Projenin son tashihlerinin yapılması
12	Tipografik enstalasyon projesi ile ilgili araştırmaların yapılması
13	Proje taslaklarının değerlendirilmesi
14	Projenin son tashihlerinin yapılması
15-16	FİNAL SINAVLARI

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.	X		
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		X	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			X
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		X	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		X	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			X
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.			X
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme			X
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.		X	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. A. Gaye Kalavlı		