



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141214004	DERSİN ADI	Resim II	YARIYIL	Bahar
-------------	-----------	------------	----------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	8			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Klasik dönem sanatçılardan eserler, röprodüksiyon süreci, doku, kolaj ve asamblaj teknikleri ve bu tekniklerin uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	Bazı klasik eserlerin analiziyle sanatçının yöntemini çözümlmek. Çeşitli teknikleri uygulayarak proje ve konulu çalışmalar yapmak.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Resim sanatının temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneğiSanatın teknik ve teknolojisini tanıma. Bunun farklılıklarını, uygulama alanlarını ve yöntemlerini kavrama becerisi.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Bir kompozisyonda yer alan temel öğelerin birbirleriyle olan ilişkisini kavramak.Bir resmin yapım tekniğini çözebilme yeteneği.
TEMEL DERS KİTABI	Sanat Kitabı, YEM Yayın, 1996
YARDIMCI KAYNAKLAR	Dünya Sanat Tarihi, İnkılap Yayınları, 2009 Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayıncılık, 2005
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Resim Malzemeleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
2	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
3	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
4	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
5	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
6	Klasik dönem sanatçıların eserlerinden röprodüksiyon çalışması.
7	Ara Sınav Haftası
8	Ara Sınav Haftası
9	Doku, kolaj, assemblaj vb. ile uygulamalar yapmak.
10	Doku, kolaj, assemblaj vb. ile uygulamalar yapmak.
11	Doku, kolaj, assemblaj vb. ile uygulamalar yapmak.
12	Konulu çalışmalar.
13	Konulu çalışmalar.
14	Konulu çalışmalar.
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi			x
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU		