



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213018	DERSİN ADI	METAL VE AHŞAP HEYKEL I
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL

Güz

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	4	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Modelaj dersi
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Metal ve ahşap heykel örnekleri, Heykelde temel plastik değerler: ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler, metal ve ahşap malzemeler, üretim yöntemleri, metal ve ahşap malzeme ile figür, büst, rölyef gibi gerçekçi ve soyut heykel çalışmaları ve uygulamalar.
DERSİN AMAÇLARI	- Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin kazandırılması, - Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, - Görsel dilin geliştirilmesi.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci, heykel sanatının dayandığı temel ilkeleri ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	- Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramak - Üç boyutlu algılamayı öğrenmek - Farklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenmek
TEMEL DERS KİTABI	<i>Sanat ve Kuram</i> , Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
YARDIMCI KAYNAKLAR	<i>30,000 Yıl Öncesinden Günümüze Heykel</i> , Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Metal ve ahşap atölyelerinde sağlanacaktır



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ahşap ve metal heykel örnekleri, teknik açıklamalar ve plastik değerlerinin irdelenmesi
2	Ahşap ve metal heykel örnekleri, açıklamalar, çalışılacak heykellerin eskizlerinin çizilmesi
3	Malzemeler ve yapım yöntemleri, çizilen eskizler için uygun yapım yöntemleri
4	Destek ve ankraj sistemleri, uygulamalar
5	Işık ve gölge, uygulamalar
6	Oransal ilişkiler, uygulamalar
7	Ara Sınavlar
8	Ara Sınavlar
9	Yönlendirme ve uygulamalar
10	Yönlendirme ve uygulamalar
11	Yönlendirme ve uygulamalar
12	Yönlendirme ve uygulamalar
13	Yönlendirme ve uygulamalar
14	Uygulamalar ve değerlendirme
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtırma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		01.04.2016