



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141213013	DERSİN ADI	RESİM TEKNOLOJİSİ
-------------	-----------	------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI		Yazılı	
BÜTÜNLEME SINAVI		Yazılı	60

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERS İÇERİĞİ</b>	Sanat ve teknoloji, resim ve teknoloji, resim sanatı terimleri, resim teknolojisinin gelişimi, lavi ve suluboya, akrilik boya, yağlı boya, kolaj ve paspartu teknikleri
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Resim yapmak için kullanılan her türlü teknik malzemeyi tanıtmak, bazı temel malzemelerin hazırlanışını göstererek öğrencilerin kendi hazırladıkları malzemelerle denemeler yapmasını, teknik konularda çözümler ve yeni malzeme ve teknik buluşlar geliştirmelerini teşvik etmektir
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi</li><li>• Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi</li><li>• Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kuru desen malzemelerinin, sulu ve yağlı boyaaların temel özelliklerini ve yapılarını ayırt ederek, sınıflandırabilir.</li><li>• Her bir malzemenin kullanımı konusunda deneyim edinmiştir. Kömür kalem, su bazlı boyalar, tuval, astar, incelticiler, yağlı boya gibi malzemeleri kendisi hazırlayabilir.</li><li>• Yeni malzemeler ve teknikler keşfedebilmesi, farklı yüzeyler ve malzemeler ile denemeler yapabilmesi için gerekli bilgi, deneyim ve cesarete sahip olur.</li><li>• Dönem içinde yaratacağı iki ve üç boyutlu çalışmalarda karşılaşacağı teknik sorunlara daha kolay çözüm önerileri geliştirebilir.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Victoria Finlay, <i>Renkler; Boya Kutusunda Yolculuklar</i> , Çev. Kudret Emiroğlu, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, kaynak kitap ve dergiler.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğini tanımlama, süreci ve ihtiyacı duyulan malzeme üzerine açıklamalar
2	Sanat ve teknolojinin tanımlarının yapılması
3	Resim ve teknoloji arasındaki ilişki üzerine tartışma
4	Resim ve teknoloji arasındaki ilişki üzerine tartışma
5	Özellikle resim sanatına ait sanat terimlerinin incelenmesi
6	İlk çağ sanatı ve teknikleri üzerinde inceleme
7	Ara Sınav
8	Lavi ve suluboya tarihçelerinin incelenmesi
9	Lavi ve suluboya tarihçelerinin incelenmesi
10	Akrilik boya tekniğinin tarihçesinin incelenmesi
11	Yağlı boya tekniğinin tarihçesinin incelenmesi
12	Kolaj tekniğinin ve tarihçesinin incelenmesi
13	Paspартu yapımının incelenmesi ve uygulama
14	Genel Tekrar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Do. Dr. N.Müge SELÇUK		02.02.2015