



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213011	DERSİN ADI	Türk Sanatı Tarihi
-------------	-----------	------------	--------------------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Rapor ve sunum	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERS İÇERİĞİ	Türk Sanatının Hun, Göktürk , Uygur, Karahanlı, B.Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri başta mimari olmak üzere resim, çini gibi küçük sanatlarının özellikleri
DERSİN AMAÇLARI	Tarihin akışı içerisinde buldukları coğrafyaların ve inanç sistemlerinin Türklerin sanatının oluşmasındaki etkilerini ve Türk sanatının üslup özelliklerini öğrenebilmek.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Türk Sanatının gelişim evrelerini kavrayabilir. Türk Sanatına etki eden temel faktörleri sınıflandırabilir. Türk Sanatının İslam Öncesi ve İslam sonrası dönemlerindeki estetik farklılıkları karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.
TEMEL DERS KİTABI	ALTUN, A., (Ed.), <i>Osmanlı Seramik ve Çinilerin Öyküsü</i> , İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, İstanbul 1997
YARDIMCI KAYNAKLAR	ASLANAPA, O, <i>Anadolu'da Türk Çini ve Keramik Sanatı</i> , Ankara, 1965. MÜLAYİM, S., <i>Değişimin Tanıkları, Ortaçağ Türk Sanatında Süsleme ve İkonografi</i> , Kaktüs Yayınları: 33, İst., 1999
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve kaynakçasının tanıtımı ve ödevlerin dağıtılması.
2	İslam Öncesi Türk sanatı: Hun, Göktürk, Uygur
3	Anadolu Öncesi Türk İslam sanatı: Karahanlı, Gazneli sanatları
4	Anadolu Öncesi Türk İslam sanatı: Büyük Selçuklu Sanatı
5	Anadolu'da Türk sanatının erken örnekleri ve Anadolu Selçuklu sanatı I
6	Anadolu Selçuklu Sanatı II
7	Ara Sınav
8	Beylikler dönemi Anadolu sanatı
9	Erken Osmanlı sanatı
10	Klasik Osmanlı mimarisi I
11	Klasik Osmanlı mimarisi II
12	Klasik Osmanlı sanatı: minyatür, halı, maden, seramik
13	Öğrenci Sunumları
14	Öğrenci Sunumları ve Genel Değerlendirme
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd Doç N.Müge SELÇUK		