



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213009	DERSİN ADI	HEYKEL I	YARIYIL	Güz
-------------	-----------	------------	----------	---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	4	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Heykel sanatının temelleri, Heykelin temel plastik değerleri: ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler, figür, büst, rölyef gibi gerçekçi heykel çalışmaları
DERSİN AMAÇLARI	Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin kazandırılması, Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci, heykel sanatının dayandığı temel ilkeleri ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramakÜç boyutlu algılamayı öğrenmekFarklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenmek
TEMEL DERS KİTABI	Sanat ve Kuram, Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
YARDIMCI KAYNAKLAR	30,000 yıl öncesinden günümüze heykel, Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Avanos Çamuru, çamur kesme teli, ebeşuar setleri ve diğer çalışma setleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Canlı Modelden büst çalışması için gerekli hazırlıkların yapılması
2	Canlı Modelden büst çalışmasına başlanması
3	Canlı Modelden büst çalışması
4	Canlı Modelden büst çalışması
5	Canlı Modelden büst çalışması
6	Canlı Modelden büst çalışmasının kalıbının alınması
7	Canlı Modelden büst çalışmasının kalıbının sunuma hazır hale getirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Canlı Modelden figür çalışması için gerekli hazırlıkların yapılması
10	Canlı Modelden figür çalışmasına başlanması
11	Canlı Modelden figür çalışması
12	Canlı Modelden figür çalışması
13	Canlı Modelden figür çalışması
14	Canlı Modelden figür çalışması
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		