



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141213007	DERSİN ADI	Fotoğraf Stüdyo
-------------	-----------	------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2	4	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Temel Fotoğraf Dersi
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Temel Fotoğraf bilgisi, çekim teknikleri, fotoğrafın türleri, dünyadan fotoğraf örnekleri bilgilerine yer verilerek, öğrencilerin belirledikleri türde uygulama yapmalarına ve sunmalarına olanak sağlamaktadır.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Öğrencilerin uygulama yaparak fotoğraf teknolojisini doğru kullanmalarını sağlamak ve fotoğrafın farklı kullanım alanlarını öğretmek fotoğrafı sanatsal ifade aracı olarak kullanmaları ve farklı fotoğraf türlerinden fotoğraflar üretmeleri amaçlanmaktadır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	1-Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi 2-Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1- Fotoğraf teknolojisini kendi amacı doğrultusunda kullanmak 2- Fotoğraf kullanım alanlarını bilmek 3- Farklı fotoğraf türlerinde fotoğraflar üretmek
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Kılıç, Levend (2002). Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınları
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, Fotoğraf Stüdyosu



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel Fotoğraf Bilgisi
2	Uygulama Alanları ile ilgili örnekler
3	Fikir Geliştirme
4	Uygulama alanlarının belirlenmesi
5	Kullanılacak teknolojinin belirlenmesi
6	Deneme Çekimlerinin yapılması
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Fotoğraf Çekimi ve değerlendirme
9	Fotoğraf Çekimi ve değerlendirme
10	Fotoğraf Çekimi ve değerlendirme
11	Fotoğraf Çekimi ve değerlendirme
12	Sunum Teknikleri
13	Portfolyo Hazırlama
14	Sunum
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY		04,04,2015