



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213004	DERSİN ADI	Resim I
-------------	-----------	------------	---------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	6	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkileri, uygulamalarda denge, asimetrik denge, simetrik denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espas çalışmaları, natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, taslak, etüt uygulamaları.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Resimde derinlik etkilerini kavratmak.</li><li>Resimde denge, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espası kavramlarını vermek.</li><li>Natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, taslak, etüt uygulamaları yapmak.</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi</li><li>Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi</li><li>Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkilerini kavrar.</li><li>Uygulamalarında denge, asimetrik denge, simetrik denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espası kullanır.</li><li>Natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, taslak, etüt pratikleri yapar.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Sanatın Öyküsü, E.H. Gombrich, Remzi Kitabevi, 1992
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayıncılık, 2005</li><li>Modern Sanatın Öyküsü, Norbert Lynton, Remzi Kitabevi,1991</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Resim Malzemeleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Çizgide derinlik, Açık- koyuda derinlik.
2	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Çizgide derinlik, Açık- koyuda derinlik.
3	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Renkte derinlik.
4	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Dokuda derinlik, Formda derinlik.
5	Lavi: Peyzaj, Natürmort.
6	Lavi: Peyzaj, Natürmort.
7	Suluboya: Natürmort, Peyzaj.
8	Ara Sınav Haftası
9	Suluboya: Natürmort, Peyzaj.
10	Kompozisyon; Denge: Birlik, Bütünlük, Öz biçim ilişkileri,
11	Kompozisyon; Denge: Birlik, Bütünlük, Öz biçim ilişkileri
12	Kompozisyon; Deformasyon, Sadeleştirme, Yüzey bölümlenmesi ve espas,
13	Kompozisyon; Deformasyon, Sadeleştirme, Yüzey bölümlenmesi ve espas,
14	Kompozisyon; Natürmort, Peyzaj, İç mekân, Dış mekân, Taslak, Etüt.
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU		