



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213001	DERSİN ADI	Desen III
-------------	-----------	------------	-----------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2		3	5	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	5			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modelden figür çalışmaları, desende ölçü, oran-orantı, form ve plan, figür ve kompozisyon ilişkisi, çizgi, leke, renk, ton, mekan gibi kavramların desende kullanımı.
DERSİN AMAÇLARI	Desende ölçü, oran-orantı, form ve planın kavranılması.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">•Desende ölçü, oran-orantı, form ve planı kavrama becerisi•Çeşitli malzemeler ile figür ve kompozisyon ilişkisini gösterebilme becerisini kazanabilme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">•Desende ölçü, oran-orantı, form ve planı kavrayabilme.•Çok boyutlu düşünme ve ilişkiler ağını kurgulayabilme.
TEMEL DERS KİTABI	<i>Exploring Life Drawing (Design Concepts)</i> , Harold B. Stone, Cengage Learning;2007
YARDIMCI KAYNAKLAR	20. Yüzyıl Ustalarından Baskı, Desen ve Suluboyalar, Pera Müzesi Yayınları, 2007
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt, çeşitli kalem ve çizim malzemeleri.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Modelden desen çalışmaları.
2	Modelden desen çalışmaları.
3	Modelden desen çalışmaları.
4	Çizgi, yüzey ve hacmin araştırılması.
5	Çizgi, yüzey ve hacmin araştırılması.
6	Çizgi, yüzey ve hacmin araştırılması.
7	Farklı tekniklerle uygulamaların yapılması.
8	Ara Sınav
9	Farklı tekniklerle uygulamaların yapılması.
10	Farklı tekniklerle uygulamaların yapılması.
11	Farklı tekniklerle uygulamaların yapılması.
12	Kağıt üzerine renkli uygulamaların yapılması.
13	Kağıt üzerine renkli uygulamaların yapılması.
14	Kağıt üzerine renkli uygulamaların yapılması.
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU		