



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141212004	DERSİN ADI	Modelaj	YARIYIL	Bahar
-------------	-----------	------------	---------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	2		3	5	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
3	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Kil ile büst, figür ve rölyef ,el, ayak, gibi etüd çalışmaları yapılır. Bu süreçte öğrenci heykelin temel plastik değerleri olan ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler gibi plastik değerleri kavrar ve öğrencinin üç boyutlu görmesi sağlanır. Heykelin konstrüksiyonunun hazırlanması, kullanılan aletler, kalıp alma, döküm yapmak ve patine etmek gibi teknik bilgiler öğretilir.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin kazandırılması, Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Öğrenci, heykel sanatının dayandığı temel ilkeleri ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramak</li><li>Üç boyutlu algılamayı öğrenmek</li><li>Farklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenmek</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Heykel Sanatı, Yılmaz, M.(1999). İstanbul: İmge Kitabevi.</li><li>Sculpture - From Antiquity to the Present Day. Duby, G.(2010). Taschen.</li><li>Heykel ve Sanat Kuramları, Huntürk, Özi, (2011), Kitabevi Yayınları.</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>30,000 yıl öncesinden günümüze heykel, Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Avanos Çamuru, büyük boy kapaklı plastik çöp kovası, klasik dönem erkek-kadın büstleri, erkek tors, kadın tors, ağır yük taşıma arabası, plastik su maşrapası, çamur kesme teli, küçük telli ebeşuar seti, büyük telli ebeşuar seti, çeki tahtası seti, ebeşuar modelaj kalem seti, profesyonel detay heykel çalışma seti, profesyonel tel bükme pensesi, ahşap rölyef kasnağı (100x70 cm), ahşap rölyef kasnağı (50x70 cm), büst gerusu, gerus



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Heykel sanatına giriş
2	Büst gerusu üzerine çamur yığmanın anlatılması, antik kadın büstünden kopya çalışmasına başlanması için gerekli bilgilerin aktarılması
3	Antik kadın büstünden kopya çalışmasına devam edilmesi, ışık-gölge'nin heykel üzerindeki öneminin anlatılması
4	Antik kadın büstünden çalışmasına devam edilmesi, oran-orantı, boşluk-doluluk kavramlarının uygulama üzerinden anlatılması
5	Antik kadın büstünden kopya çalışmasına devam edilmesi
6	Antik kadın büstünden kopya çalışmasına devam edilmesi
7	Antik kadın büstünden kopya çalışmasının kalıbının alınması
8	Ara Sınav
9	50x70 cm boyutlarında rölyef çalışmasına başlanması
10	50x70 cm boyutlarında rölyef çalışmasına devam edilmesi
11	Rölyef çalışmasının kalıbının alınması.
12	Erkek tors'dan kopya çalışmasına başlanması
13	Erkek tors'dan kopya çalışmasına devam edilmesi
14	Erkek tors'dan kopya çalışmasına devam edilmesi
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		