



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

| | |
|---------|-------|
| YARIYIL | Bahar |
|---------|-------|

| | | | |
|-------------|-----------|------------|------------------------|
| DERSİN KODU | 141212001 | DERSİN ADI | Temel Sanat Eğitimi II |
|-------------|-----------|------------|------------------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATI | | | DERSİN | | | |
|---------|---------------------|----------|------|---------|------|---------|--------|
| | TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 4 | 4 | | 6 | 8 | Zorunlu | Türkçe |

| DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı) | | | | |
|--|-------|---------|-----------------|--------------|
| Temel Eğitim | Sanat | Tasarım | Görsel İletişim | Sosyal Bilim |
| 3 | 3 | 2 | | |

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | |
|-------------------------|-------------|--------------------|--------------------|
| SINAV TÜRÜ | | Sınav Türü | Sınav Ağırlığı (%) |
| YARIYIL İÇİ SINAVLAR | Ara Sınav 1 | Yazılı ve Uygulama | 40 |
| YARIYIL SONU SINAVI | | Yazılı ve Uygulama | 60 |
| MAZERET SINAVI | | | |
| BÜTÜNLEME SINAVI | | | |

| | |
|--|---|
| VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) | Yok |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ | Renk Teorisi, ana ve ara renkler, Açık-koyu renkler, Rengin psikolojik etkileri, renklerin etkileşimleri, Renk Harmonisi, tamamlayıcı ve zıt renkler & uygulama çalışmaları, Doğadaki bir nesnenin renkli olarak etüd edilmesi, kompozisyon oluşturma, Renk kompozisyon çalışmaları, Denge ve Asimetri, Orantı ve Görsel Hiyerarşi, Ritim ve Hareket, Vurgu ve Zıtlık, Bütünlük ve Çeşitlilik, Yakınlık ve tekrarlama |
| DERSİN AMAÇLARI | Temel tasarım prensiplerinin, renk kuramının farklı malzeme ve tekniklerle iki ve üç boyutlu uygulamalar yapılarak kavratılması. Soyut ve çok boyutlu düşünme ve problem çözme yeteneğinin geliştirilmesi |
| DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI | Öğrenci, temel tasarım prensiplerini, temel renk kuramını öğrenir. |
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI | <ul style="list-style-type: none">• Temel tasarım prensiplerini ve renk kuramını öğrenme.• Temel tasarım elementleri ve temel tasarım prensiplerini kompozisyonlar içinde kullanarak görsel dilini geliştirme.• Sorgulama ve analiz etme yetisini kazanma. |
| TEMEL DERS KİTABI | <ul style="list-style-type: none">• Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Özol, Ahmet, Pastel Yayıncılık, 2012• Temel Sanat Eğitimi, İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan, Gerhun Yay. 2005 |
| YARDIMCI KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none">• Tasarım Eğitimi ve Görsel Algı, Gökaydın, Nevide., Sedir Yayınları, Ankara,• Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar Özsoy, Vedat, Yöntem, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara, 2006• Görsel İletişimde Temel Tasarım, Öztuna,H. Yakup, Yorum ve Sanat Yayıncılık, 2007• Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Artut Kazım., Ankara, Anı Yay. 2001 |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa |



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

| DERSİN HAFTALIK PLANI | |
|-----------------------|---|
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 | Temel tasarım II'ye giriş |
| 2 | Renk Teorisi: Renk çemberi üzerinde; ana ve ara renklerin oluşturulması. Açık-koyu renklerin skala içerisinde uygulayarak gösterilmesi. |
| 3 | Rengin psikolojik etkileri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri |
| 4 | Renk Harmonisi, tamamlayıcı ve zıt renkler & uygulama çalışmaları |
| 5 | Doğadaki bir nesnenin renkli olarak etüd edilmesi |
| 6 | Obje etüdünden detay alma ve bu detaydan yeni bir kompozisyon oluşturma çalışması. |
| 7 | Renk kompozisyon çalışmaları |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Tasarım Prensipleri; Denge ve Asimetri |
| 10 | Tasarım Prensipleri; Orantı ve Görsel Hiyerarşi |
| 11 | Tasarım Prensipleri; Ritim ve Hareket |
| 12 | Tasarım Prensipleri; Vurgu ve Zıtlık |
| 13 | Tasarım Prensipleri; Bütünlük ve Çeşitlilik |
| 14 | Tasarım Prensipleri; Yakınlık ve tekrarlama |
| 15-16 | Dönem Sonu Sınavı |

| NO | DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI | KATKI DÜZEYİ | | |
|----|---|--------------|-----------|----------|
| | | 1 Az | 2 Orta | 3 Çok |
| 1 | Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği | x | | |
| 2 | Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi | | x | |
| 3 | Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi | x | | |
| 4 | Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi | x | | |
| 5 | Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi | | x | |
| 6 | Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi | | | x |
| 7 | Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi | | | x |
| 8 | Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi | | | x |
| 9 | Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi | x | | |
| 10 | Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık | | x | |
| 11 | Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi | | | x |

| Dersi Veren Öğretim Üyesi | İmza | Tarih |
|---------------------------|------|-------|
| | | |