



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141211001	DERSİN ADI	Temel Sanat Eğitimi I
-------------	-----------	------------	-----------------------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	4	4		6	10	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
5	3	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	10
	Uygulama	Uygulama	60
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	30
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanatın elemanları; Nokta, çizgi, biçim, doku, mekan, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı; bu öğelerinin birbirleriyle ilişkilerinin iki ve üç boyutlu uygulama çalışmaları; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme geliştirici uygulamalar.
DERSİN AMAÇLARI	Temel sanat öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi, Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneğiSanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın temel ilkelerini öğrenmekBir kompozisyonda yer alan temel öğelerin birbirleriyle olan ilişkisini kavramakÇok boyutlu düşünmeyi ve ilişkiler ağını kurgulamayı öğrenmek
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, <i>Özol, Ahmet, Pastel</i> Yayıncılık, 2012Temel Sanat Eğitimi, <i>İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan,</i> Gerhun Yay. 2005
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Atalayer, F. (1993) Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir,Çağlarca, S. (1999) Plastik Öğeler, İstanbul, İnkılap Yay.,Demir, Abdullah (1993) Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, A.Ö. Fak. Yay.Özsoy, Vedat (2006), Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları-4, Ankara.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Işıklı Masa



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel Sanat Eğitime Giriş
2	Temel sanat elemanları; nokta, çizgi, biçim, doku, mekân, boşluk, perspektif, strüktür, gölge ve ışığın tanımı, birbiriyle ilişkileri
3	Noktanın tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
4	Çizginin tanımı, olanakları, çizgi çeşitleri ve örnekler
5	Noktasal-çizgisel kompozisyon denemeleri
6	Işık ve Gölgenin tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
7	Işık gölge kompozisyon çalışmaları
8	Ara Sınav Haftası
9	Perspektifin tanımı ve uygulamaları
10	Biçim ve form'un tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı
11	Dokunun tanımı, doku çeşitleri ve örnekleri.
12	Yüzeyde doku uygulamaları. Artık malzeme olanaklarından yararlanarak Üç boyutta doku etkisinin uygulanması.
13	Mekan ve Boşluk kavramlarının tanımı ve üç boyutlu kompozisyonlar yaratılması
14	Strüktürün tanımı ve işlevi, temel sanatta kullanımı
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi			x
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih